

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 22–26

24. 12.

Soudí se, že světlo je na tomto světě nejrychlejší... kéž je rovněž tak pomalé, aby nás při tom chvatu neminulo.

25. 12.

Popeláři na Boží hod v sedm ráno: sypká řinčivost Vánoc.

26. 12.

Snad nejvíce *spolu* jsme za celé svátky byli ve chvíli, kdy jsem rozkrajoval exotické ovoce neznámého jména a zvědavě jsme čekali, jak bude vypadat na řezu.

27. 12.

Krajina mezi svátky je krásně strohá, stébla řídce šrafují prázdnou desku louky, strom jako tmavé krápnutí do sněhu, trojúhelník střechy... asi pro vyvážení toho strašlivého bohatství na stolech, které se nedá ani spotřebovat, ani milovat.

28. 12.

Stále více cílů a stále méně touhy po nich.

29. 12.

Přišel Adam a z toho, co vypráví, je zřejmé, že v barabizně, ve které teď bydlí, nedělá prakticky nic jiného, než že topí a pak shání dřevo a papír na podpalku.

30. 12.

Celý den se potácí od šera k šeru, sýkory na loji menší než obvykle.

31.12.

Štědrý večer, nový rok, narozeniny, kočičí porod, dobytí hory, cokoliv – fotíme, píšeme rychle esemesky, zachycujeme a rychle předáváme dál, skoro jako horký brambor, ať to prožije někdo jiný nebo ať to můžeme prožít někdy jindy.

1. 1.

Nikdo nekoupil kalendář, takže se dnes v kuchyni před všemi tvrdě vztyčila prázdná bílá stěna lednice.

(P. Hruška, Jedna věta)

22 Která z následujících možností nejlépe vystihuje téma výchozího textu?

1 bod

- A) veselé svátky
- B) oslava Štědrého dne
- C) zádumčivost v závěru roku
- D) pohled do Adamova deníku

23 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá informacím obsaženým ve výchozím textu (A), nebo ne (N):

max. 2 body

- |   | A                        | N                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 23.1 Na Štědrý den jsou vyváženy odpadky.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23.2 Na Nový rok chybí v kuchyni na chladničce kalendář.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23.3 Události raději dokumentujeme, než bychom je zároveň prožívali a reflektovali.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23.4 Ke každému z devíti po sobě jdoucích dnů na přelomu roku je uveden jeden záznam. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

24 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se neuplatňuje obraznost?

1 bod

- A) celý den se potácí od šera k šeru
- B) exotické ovoce neznámého jména
- C) strom jako tmavé krápnutí do sněhu
- D) stébla řídce šrafují prázdnou desku louky

25 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje kontrast?

1 bod

- A) fotíme, píšeme rychle esemesky
- B) sýkory na loji menší než obvykle
- C) stále více cílů a stále méně touhy po nich
- D) nový rok, narozeniny, kočičí porod, dobytí hory

26 Vypište z úseku výchozího textu nadepsaného datem 1. 1. všechny přívlastky:

3 body

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 27–29

Jiří Žáček

Co vidí věž

- |   |   |
|---|---|
| (1) Co vidí věž,<br>když se podívá dolů?  | (3) Rojí se a rojí,<br><b>chvilku nepostojí.</b>                                |
| (2) Vlevo,<br>vpravo,<br>sem a tam a zpátky,<br>chodí čapky,<br><u>klobouky</u><br>a šátky. | (4) I já bych se prošla,<br>ale nemohu –<br>kdo by za mě držel<br>celou oblohu? |

(Nebe – peklo – ráj; Tyglik české poezie pro děti 20. století)

27 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N):

max. 2 body

- |  | A                        | N                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 27.1 Text je ukázkou balady.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 27.2 V textu se objevuje personifikace.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 27.3 Text se skládá ze čtyř slok, z nichž každá má jiný počet veršů.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 27.4 V poslední sloce lze ke každému verši najít jiný verš, který se s ním rýmuje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

28

max. 3 body

28.1 Vypište z výchozího textu slovesa, která jsou v něm užitá v podmiňovacím způsobu:

28.2 Určete pád, číslo, rod a vzor slova podtrženého ve výchozím textu: (Odpovězte celými slovy, nepoužívejte zkratky.)

29 Které z následujících přirovnání vystihuje význam verše vyznačeného tučně ve výchozím textu?

1 bod

- A) jsou jako den a noc
- B) jsou jako pytel blech
- C) jsou jako tělo bez duše
- D) jsou jako slon v porcelánu

30 Ve kterém z následujících vět je pravopisná chyba?

1 bod

- A) Minulý měsíc shořely místní papírny.
- B) Výstup mi ztěžovaly popadané kusy skalisek.
- C) Prarodiče prý klidně krmili dobytek zhnílymi jablky.
- D) Starý nábytek z vily po dědovi nám spravili kamarádi.