

## Ruchovci a lumírovci

I. Ruchovci – tzv. škola národní (S. Čech, E. Krásnohorská, dočasně J. V. Sládek), 1868 almanach Ruch – v popředí ideje národního obrození, vlastenectví, důraz na domácí tradice, slovanství, zájem o historii a venkov

II. Lumírovci – tzv. škola kosmopolitní (J. V. Sládek, J. Vrchlický, J. Zeyer), časopis Lumír – úsilí povznést českou literaturu na světovou úroveň, vliv cizích myšlenkových proudů, původní tvorba i překlady, požadavek umělecké svobody, nové formy

### Svatopluk Čech (1846 – 1908)

- básník i prozaik, novinář

Poezie: epická díla s historickými tématy (epopeje) – „Husita na Baltu“, „Žižka“, venkovská témata – „Ve stínu lípy“, lyrická sb. „Jitřní písně“

Próza: satiry (tzv. broučkády) – „Pravý výlet pana Broučka do Měsíce“, „Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století“ – ostrá kritika českého maloměšťáctví

### Josef Václav Sládek (1845 – 1912)

- básník, novinář, několik let v Americe (vliv na jeho tvorbu)

- básnické sbírky intimní a přírodní lyriky – „Jiskry na moři“, „Sluncem a stínem“, „České písně“

- stal se zakladatelem české moderní poezie pro děti – např. sb. „Zlatý máj“, „Skřivánčí písně“

- vynikající překladatel z angličtiny, polštiny, ruštiny a ze severských jazyků (přeložil např. 33 svazků Shakespearových dramát)

### Jaroslav Vrchlický (1853 – 1912)

- novinář, básník, překladatel, dramatik, 1. český autor, který byl nominován na Nobelovu cenu za literaturu!

- vytvořil nejbohatší a nejvšestrannější dílo, přes 80 básnických sbírek – např. „Dojmy a rozmary“, „Strom života“, „Zlomky epopeje“, „Okna v bouři“ (báseň Za trochu lásky)

- drama „Noc na Karlštejně“

- překlady – A Dumas – Tři mušketýři, Danton – Božská komedie, E. A. Poe - Havran

