

## Klíč:

### Jak Honza chytře porazil draka

V království, ještě před devátou horou a před devátou řekou, žil jeden král, a ten měl tři dcery. Jednoho dne přiletěl drak a začal požírat všechen dobytek. Král se musel rozhodnout, co bude dělat. Drak totiž slíbil, že když dostane jednu ze tří princezen, odletí. „Koho vybrat?“ nařikal král. „Nesmíš váhat,“ říkali mu všichni jeho vznešení a moudří rádcové. Král si začínal zoufat. Ale všechno zachránil Honza, který právě tudy šel na vandru. Vyzval draka na souboj: „Kdo sní větší hroudu tvarohu, vyhrává. Sejdeme se v pravé poledne na louce u řeky.“ Když se sešli, před drakem a Honzou zářily na slunci dvě bílé hromady. Drak neváhal, skočil a spolknul obě hromady naráz. „Prohrál jsi, Honzo!“ vyhrknul. „Uznávám. Smím se ještě naposled napít?“ zeptal se Honza. Drak kývnul hlavami. Honza si tedy nabral vodu, pil a pil a po očku koukal po drakovi. Ten z toho dostal ukrutnou žízeň, naklonil se k řece a začal chlemtat. Najednou zařval bolestí. Kroutil se, válel se po břehu, mlátil kolem sebe ostnatým ocasem a pak chcípнул. Z díry v břiše mu sálalo horko. „No, neměl si začínat,“ zabručel Honza. Vzal si svůj uzlík, hůl a pokračoval ve vandru, ani se nerozloučil.

#### ***Víš, co drak ve skutečnosti sežral?***

Vápno. Nehašené.

#### ***Podle čeho jsi to poznal?***

Při hašení vápna vzniká teplo.

#### ***Jak to Honza zařídil, aby se drak napálil?***

Vybral vhodnou dobu (poledne), vhodné místo (u řeky) a začal sám pít, aby drak dostal žízeň.

#### ***Proč v pohádce vystupuje Honza a ne princ?***

Spíše Honza než urozený princ bude vědět, co umí vápno.

#### ***Jak by draka asi porazil takový princ?***

Princ by drakovi asi usekal hlavy.

#### ***Které motivy patří ke znakům pohádek?***

Postavy: král, princezny, Honza. Drak chce princeznu. Honza jde na vandru, má uzlík (asi s buchtami) a hůl. Dobro vítězí nad zlem.

#### ***Co ale autor napsal jinak?***

Místo **za** devatero horami a devatero řekami, napsal **před** devátou horou a devátou řekou. Král nevyhlašuje, kdo zachrání princeznu, Honza jde tudy náhodou. Také konec je jiný, obvykle si Honza bere princeznu za ženu.

#### ***Poznáváš, kde autor použil ironii?***

Když říká „vznešení a moudří rádcové“. Klidně by obětovali princeznu.