

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 13–15

- (1) Uškrťte válku,
ať ženy mohou se usmívat
a nestárnou tak rychle,
jako stárnou zbraně.
- (2) Válka však říká: Jsem!
Jsem od počátků,
nebylo nikdy chvíle,
abych nebyla.
- (3) Jsem stará jako hlad
a jako milování.
Já jsem se nestvořila,
ale svět je můj.
- (4) A já ho zničím.
Budu při tom,
až ohnivě krvavý cár
bude padat do tmy.
- (5) jako slina dětí
na dno studny,
když si chtějí změřit
její tmavou hloubku.
- (6) Ale my – a to je naděje,
můžeme ještě chvíli,
ještě malou chvíli můžeme
o tom přemýšlet.

(J. Seifert, Koncert na ostrově)

13 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N):

max. 2 body

- 13.1 Text je ukázkou tragédie.
13.2 Text je psán volným veršem.
13.3 Ve třetí sloce se vyskytuje přirovnání.
13.4 V druhé sloce se vyskytuje personifikace.

A	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14 Který z následujících názvů nejlépe vystihuje téma celého výchozího textu?

1 bod

- A) Píseň o smrti
B) Píseň o válce
C) Píseň o zkáze
D) Píseň o ženách

15 Které z následujících sloves je nedokonavé?

1 bod

- A) zničím
B) uškrťte
C) bude padat
D) jsem se nestvořila

16 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda obsahuje manipulaci (A), nebo ne (N):

max. 2 body

- 16.1 Dobří rodiče své dítě rozhodně přihlásí do naší školy.
16.2 Kdo chce uspět v přijímacím řízení, musí získat nadpoloviční počet bodů.
16.3 Aby rodič dosáhl na přídatky, musí mít příjem nižší, než je minimální mzda.
16.4 Kdo chce být považován za úspěšného muže, musí nosit hodinky naší značky.

A	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>